

ОРИГАМИ в ПРИМОРСКО-АХТАРСКЕ (Краснодарский край)

Корреспондент газеты «Приазовье Е. Горбенко» . 01.08.2012

С гастролями в наш город приехал уникальный и экзотический музей-театр Оригами. Единственный в России музей-театр Оригами создан в 2007 году жителями Новороссийска Ларисой и Александром Левашовыми, руководителями Краснодарской краевой общественной организации «Художественное Содружество «Дерево Мира».

Если вы хоть раз в жизни складывали бумажный самолётик, то знайте, что вы сложили оригами. Это древнее искусство складывания фигурок из бумаги, история возникновения которого, уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана, с появлением технологии изготовления самой бумаги.

Во Дворце культуры музей Оригами представил около 2 тысяч лучших моделей дизайнеров со всего мира, которые предоставили Левашовым свое авторское право. Заниматься оригами супруги стали со своей трехлетней дочерью, а позже красота и своеобразие этого искусства так увлекла чету Левашовых, что им даже пришлось изменить карьеру и нисколько не жалеют об этом. Лариса окончила педагогический институт, она педагог-психолог.

А Александр в прошлом году окончил Московскую Высшую школу социально-экономических наук при Академии Народного хозяйства при Правительстве РФ. Теперь он магистр менеджмента



культуры. В нашем городе музей в рамках благотворительной акции сразу же посетили воспитанники образцового хореографического коллектива «Фантазия» и ребята из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Доброта». Увлекательную экскурсию для ребят о традициях, обычаях, легендах Японии и об искусстве оригами, провел Александр Левашов. С каким вниманием слушали дети рассказ Александра о японской девочке Садако Сасаки, облученной при атомной бомбардировке Хиросимы 6 августа 1945 года. Дом девочки находился в миле от взрыва, тем не менее, внешне она и дальше росла здоровым ребенком. Признаки болезни появились в ноябре 1954, 18 февраля 1955 поставили диагноз – лейкемия и положили в больницу. По прогнозам врачей, жить ей оставалось не более года. Ее лучший друг Чизуко Хамамото принес листок золотистой бумаги и свернул из нее журавля, напомнив японское поверье о том, что желание человека, сложившего тысячу бумажных журавликов исполнится. Садако начала делать журавлей из любой бумаги, которую ей удавалось

найти. Она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов. Однако белый журавлик остался символом надежды, и символом мира без войны.

На выставке представлена легендарная гирлянда из тысячи бумажных журавликов, исполняющая все желания. Александр Левашов предложил детям и взрослым встать под нее и загадать самое заветное желание.

По словам Ларисы Левашовой, с помощью занятий оригами развиваются аккуратность, внимание, память, пространственное и креативное мышления, творческое воображение и художественный вкус. Лариса и Александр Левашовы являются преподавателями оригами детей с ограниченными возможностями. За семнадцать лет у супругов Левашовых собрана большая коллекция книг по оригами.



Все модели, представленные на выставке, а это драконы и динозавры, обитатели подводного мира и маски, звери и птицы, модульное и денежное оригами, трансформеры и волшебные шары «кусудамы», сложены руками Ларисы Левашовой. Просто поразительно, что из обычного листа бумаги появляется нечто прекрасное — фигуры сказочных животных, цветы и птицы, которые удивляют своей необычностью.

Здесь можно встретить и завораживающих изяществом бабочку и динозавра, обитателей подводного мира и даже целый замок с принцессами и кентаврами. Также в экспозиции музея вы увидите коллекцию репродукций гравюр, повествующую о 47 самураях, преданных своему хозяину.

О российском музее-театре Оригами знают любители оригами всех стран мира. За организацию международных фестивалей оригами по разработанному ими проекту "Оригами Дерево Мира" и проведение 16 международных фестивалей оригами в 12 странах супруги Левашовы стали лауреатами премии ООН в номинации "Мировая культура", за вклад в развитие этого вида искусства.

За годы жизни в оригами супругам Левашовым посчастливилось познакомиться со многими известными художниками оригами мира, а также самым признанным мастером этого искусства, японцем Акирой Йошизавой, который, впоследствии, стал крестным отцом популярного в мире

проекта "Оригами Дерево Мира".

Левашовы являются победителями всемирного конкурса «GlobalJuniorChallenge-2007» по программе Европейского Содружества за создание художественного проекта для детей «Какой удивительный мир!». Их лично поздравил сам мэр Рима и президент Италии Джорджо Наполитано в октябре 2007 г. в Риме. Последний, 16-й фестиваль оригами проходил в Нью-Йорке и был посвящен 10-й годовщине теракта и международном торговом центре 2001 г. Выставки музея-театра Оригами уже посмотрели тысячи взрослых и детей из разных уголков России и стран СНГ. Теперь такая возможность появилась и у жителей Приморско-Ахтарска.

При посещении музея для зрителей проводятся мастер-классы по обучению искусству оригами. Разрешается фото и видеосъемка 2000 шедевров оригами. Свои впечатления от посещения «мира сказки», в которую хочется окунуться и даже остаться, ребята оставили в книге отзывов.

Не поленитесь и посетите удивительный мир прекрасного и восхитительного искусства оригами – мир сказки, в который хочется окунуться и даже остаться.